

Arab F.3



129

MAGYAR AKADEMIA
KÖNYVTÁRA

MAGYAR TUDOMÁNYOS AKADEMIA
KÖNYVTÁRA
* KELETI-KÖNYVTÁR *
BIBLIOTHECA ACADEMIAE
SCIENTIARUM HUNGARICAE





بِسْمِ الْمَوْلَى الْأَمِيرِ الْبَيْتِ الْكَلْبِ الْبَيْتِ
الْمَلِكِ الْحَمْدُ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الْأَمِيرِ الْبَيْتِ الْكَلْبِ الْبَيْتِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أمر زاده دودك فیض المولانا
مرفوع و در وقت انحصار فانی
مرفوع نفس علی الجبیل عین

أَقْلَتُ أَنْ مَسَلُوهُمْ فَنَا
وَالصَّبْرُ عَنْكَ تَنَاءَى وَالْعَوَامُ نَا
أَوْقَلْتُ قَلْبَكَ عَنْهُمْ رَاحَ مُلْتَفْنَا

مبارك قلبك لا ينك إذا
مذ بان أهل بحی والیان العالم
وأنهار بدمك النابی بحی

فما الحينيد انزلت كفاهنا

تكملة فان من ياتنا
مرفوعه ان يبين
بحی نعت النبی من دعوى الجبل

أَلَا وَجَدَكَ بَيْنَ الْعَالَمِينَ
وَنَارُ شَوْفِكَ فِي لَحْنَانِكَ أَتَقَدَّرُ
وَالْعَيْنُ عَبْرِي وَطُولُ اللَّيْلِ قَدَمُ هَدَّتْ

دعوى الجبل فقلبه عالم
وأنار الفاسد النور من
فلمن نعت النبی من دعوى الجبل

فكفرتك حجابك ما شمسك

كانت لهم وجه اللذان
مذنا و عيشي
قدية ما لمك فليس للوم مقدره

قد دمعها الخفيه من
والبيض من طول حزن في أسود البصري
والمعنى من صرام الشوق في السعير

القوم قاتلوا
نعت النبی من دعوى الجبل
فلمن نعت النبی من دعوى الجبل

علا تلتك الى لا شري به شري

AKADEMI
KEMENTERIAAN
TARA

[illegible]

فَقَدْ لَمْ يَسْلَمْ الْعَدْلُ يَقْصِدُ
وَصَلَ الْجَمْعُ وَالْعَدْلُ وَالْعَدْلُ
عَلَى الْعَدْلِ وَالْعَدْلُ وَالْعَدْلُ

عَمُودُهُ أَسْبَغَتْ ^{فِيهِ} وَمَا حَفِظَتْ
وَالْخُرُوفُ الْفَالِي لَدُمُومٍ وَدَلَّحَتْ
لَا عُرُوفٍ فِي حَسْبِ الْهَلْكَ أُرْدَلَّتْ

۱۰
 اَبِيهِمْ
 اَلْقَلْبُ لِيَدْعُوَ اَبَا بَكْرٍ
 وَكَسْبُ الْمَالِ
 وَفِي غَيْرِ هَؤُلَاءِ
 وَفِي غَيْرِ هَؤُلَاءِ

فانما السوم الخط

وَلَمْ يَعْصِ مَا كُنْتُ أَوْحِي
فَكَفَّرْنَا بِكَ مَا كُنْتَ تَفْعَلُ
فَلَمَّا كَانَتْ لَيْلٌ مُنْظَرٌ
لَهُ لَمَّ سِتْرٌ مِنْ أَسْمَانٍ
وَبُدِّلَ نَارٌ مِنْ لَهِيبِ جَهَنَّمَ
فَإِذَا مِنْهُ مُنْظَرٌ

لَمْ تَبْرُحِ الْقَرْيَةَ هَذَا مِنْ عَمَلَيْهَا
وَمَا اسْتَقَامَتْ لِنَهْجٍ مِنْ هَذَا يَتِيهَا
كَأَنَّ مَسْنَاهَا فِي دَايَتِهَا

مَا أَشَدَّتْ لِيُورِدُ فِي الْهَوَى صَدْرًا
وَكَمْ تَغَيَّبَ لِي الْمَاعِي مَوَدًّا
بِأَنَّكَ تَنْقُصُ مِنْ عِلْمِي كَذِبًا
لِي أَهْلَكَ مِنَ الْفَضْلِ مَسْأَلًا

من الكتب الجاهلية من عواليها

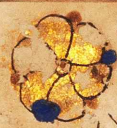
ما لئلا يمتنع فواغيتي
 ذاني ارتقاء وهذا في قصيدتي
 ويجوز في سائر القصائد

فَكَرِهْنَا لِلَّهِ مُرَضِيَةً
وَجَعَلْنَا إِنْ تَمَّتْ كُنْتُ حَبِيَّةً
وَأَنْ تُرَدَّ قَدْرَهَا الْوَاهِي تَعْلِيَةً

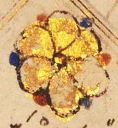
[illegible]

فانصروا لها واحادى لثقلها

عاقبت حاتم حاشر ما حيى ناجى



وَأَمَّا الْحَكِيمُ فَهُوَ الَّذِي
وَلَمْ يَخْشَ الْإِنْسَانَ وَكَانَ
رَفْعًا لِلنَّاسِ دُرُوءًا وَيَوْمَ الْقِيَامَةِ

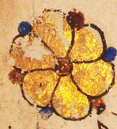


كَمْ أَصْحَابٌ لِمَعَالِ الشَّرِّ فَاعِلَةٌ
حَتَّى غَدَّتْ لِنَقِيلِ الْوُزْرِ حَامِلَةٌ
فَكَمْ غَدَّتْ لِأَوَّلِ الْأَبَابِ جَانِلَةٌ



لَهَا الدُّنْيَا فِي الدُّنْيَا أَجَلٌ
وَيَا عِبَادَةَ بَقِيَّةِ قَوْلِهِ وَعَلَا
فَلَا تَبْهَكُوا لِمَا أَتَاكُمْ مِنْ بَرٍّ

مَحَسَنَتُ لِلَّهِ لِلْمَرْقَاتِ مِنْ حَبِيبَةٍ



فَأَشْرَبَ شَرِبَ مِنْهَا
وَأَتَقَبَّ بِبُرْدِ الرِّضَا فَسَلَّهَ طَمَعَتِ
وَأَنْ لَمْ تَكُنْ لَكَ الْغِيَاثُ فَدَعَاكَ

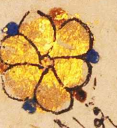


عَسَى طَبِيبُكَ يَشْفِي مِنْهُ مَا سَقَمَا
لَهُوَالَّذِي يَهْبِ الْأَوْصَابُ وَالْأَلَمَا
وَحَالِ الْغَيْبِ بِالرَّحْمَنِ مَعْتَصِمَا

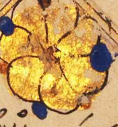


فِي مَلِكٍ بَطْنٍ صُغْرٍ مَدِينَةٍ
لَا أَسْفَى سَقَمَتِ تَقَطُّعُ الْخَبَرِ
وَلَمْ يَكُنْ لَكَ لِحَاتٍ وَتَقَطُّعُ

وَخَالَفَ النَّفْسَ الشَّيْطَانُ وَاعْتَصَمَ



أَطْلَعَتْ النَّفْسُ وَالْإِنْسَانُ
كَيْفَ وَأَجِيفَتْ وَهُوَ دُونَ
وَكُنْتُ الْقَوْلَ بِنَدَى كَسْرٍ طَلَلِ



لَا بُدَّ أَنْ تَعْتَدِيَ الدُّنْيَا مِنْ أَمَلَةٍ
وَتَصْخِرَ الرُّوحُ لِأَجْدَاثِ رَاحِلَةٍ
وَلَا تَحْذَرُ لِبُعْدِ السَّيْرِ رَاحِلَةٍ



فَتَرَى مَا أَنْتَ تَخْشَى مِنْ أَرْوَاحِهِمَا
وَقُلْ مَنْ يَهْمُهُمَا فِي الْخَلْقِ فَلْيَسْلَمَا
فَلَا تَقْشِرْ عَنْهُمَا إِلَّا وَأَنْتَ قَسَمَا

وَلَا تَزِيدُ قَبْلَ الْمَوْتِ نَاقِلَةً وَلَمْ



بَشَرِي فِي مَوْتِهِ

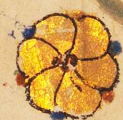
سراج منير يشيرندرد اع هاد



فقلت نفسي الدنيا ومرتقا
فصد عن شهواتها وجاهه وزور
فمنعها من رذائلها وموتور



فانقار مسكته عن رقع الزنب
وقل عيشا على الاكثار والفر
ولم يزد نحو من رخصته



تعدت نفسي القصور والكمال
ولم تدرج الى طائفة املاك
فمنعها من رذائلها وموتور

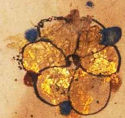
ورادته الجبال الشمر من ذهب عز



فانقار مسكته عن رقع الزنب
وقل عيشا على الاكثار والفر
ولم يزد نحو من رخصته

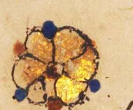


فانقار مسكته عن رقع الزنب
وقل عيشا على الاكثار والفر
ولم يزد نحو من رخصته



فانقار مسكته عن رقع الزنب
وقل عيشا على الاكثار والفر
ولم يزد نحو من رخصته

حمل سيد الكونين والفقيرين



فانقار مسكته عن رقع الزنب
وقل عيشا على الاكثار والفر
ولم يزد نحو من رخصته



فانقار مسكته عن رقع الزنب
وقل عيشا على الاكثار والفر
ولم يزد نحو من رخصته



فانقار مسكته عن رقع الزنب
وقل عيشا على الاكثار والفر
ولم يزد نحو من رخصته

دعا الى الله فالمستمسكون به مستمسكون

مَهْدِي فِي رَسُولِ مَسَلَّمَ



عن نبي الله صلى الله عليه وآله وسلم
عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم
عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم



مَجْدُونَ وَمِنْهُ أَصْلُ جَدِّهِمْ
وَوَاجِدُونَ بِهِ مِنْ خَيْرِ وَهْمِهِمْ
وَصَارِفُونَ إِلَيْهِ وَجْهَ قَصْدِهِمْ



ذَلِكَ رَكْتُ وَرَكْتُ مَسَلَّمَ
وَأَسْتَغْفِرُكَ لِمَا خَلَقَ مِنْهُ مَجْدُكَ
وَأَسْتَغْفِرُكَ لِمَا خَلَقَ مِنْهُ مَجْدُكَ

وَوَاقِفُ زِلَالِهِ عِنْدَ حُلُمِهِ مِنْ نَقْطَةٍ



وَمِنْ مَسَلَّمَ مَجْدُكَ
وَمِنْ مَسَلَّمَ مَجْدُكَ
وَمِنْ مَسَلَّمَ مَجْدُكَ



كَفَّ فَجَاءَ وَرَجَعَ عَنْ مَسَلَّمَ
وَالْكَفُّ مِنْهُ فَكَمْ حَارَتْ بِهِ
فَلَيْسَ مِنْ ذَلِكَ الْوَرْدِ إِلَّا بِهِ



عَاطَاةً فَضْلُكَ مِنْ مَسَلَّمَ
وَصَانَ جِلْمَهُ أَغْطَى بِمَا سَلَّمَ
مِنْ لَوْنِهِ وَفَوْقَ مَسَلَّمَ

دَعَا أَدْعَتُهُ النَّصَارَى فِي نَبِيِّهِمْ وَاحِدًا



مَجْدُكَ مِنْ مَسَلَّمَ
وَمِنْ مَسَلَّمَ مَجْدُكَ
وَمِنْ مَسَلَّمَ مَجْدُكَ



لَهُ تَرَدُّدُ أَمْلَاكَ السَّمَاءِ
وَدَارُهُ لِأَخْبَرِ أَرْضِ أَصْحَابِ جَنَّةِهَا
وَمَنْ يَصِلُ إِلَيْهِ فَارْتَبِعْنَا



نَبِيٍّ مَجْدُكَ أَمْلَاكَ السَّمَاءِ
يَدْعُكَ مِنْ جِهَةِ تَلَوُّنِهِ فِي أَصْحَابِ
وَأَخْبَرِ أَرْضِ أَصْحَابِ جَنَّةِهَا

لَوْ نَاسَبَتْ قَدْرَ آيَاتِهِ عِظَمَ أَجْزَائِهِ

حَدَّثَنَا

طه يسر من مامد نر صفي خليل

فلما كان يوم الجمعة
وعن حقيقة عقل الورى قصر

يا زك أن يدرك بالأصابع
عين البصير عن معناه في مد
فأنه من كلامي غير مقتصد

فأما ما في القرآن
فإنه من كلامي غير مقتصد

كالشمس تظهر للعين من بعد

بوجه جليل
فمن كان من مد يد راحة الفكر
ويجوز قول من يد راحة الفكر

كم مغرب له جات بغيرها
منها رجع دكاء بعد مغربها
وردد روح ليت راح منتهما

فإنه من كلامي غير مقتصد
فإنه من كلامي غير مقتصد

وكلي إلى الرسال الكرام بها فاني

بجمال ذات به شوق قد حذر
وطير حشر حكا به سنه العيون
ومنطق بين الحق منسوس

شبهه ودينه
ذاتنا ووحها وكفا بالمراد ولا
وهمة لم تزل تسموا ولم تقف

فإنه من كلامي غير مقتصد
فإنه من كلامي غير مقتصد

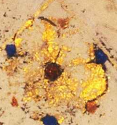
كالزهر في نرف في البدر في شرف

والشعر في نرف في البدر في شرف

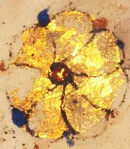
كَلِمَ حَبِيبٍ مَصْطَفَى تَضِيٍّ



هذا البيت من قصيدته
في مدح النبي صلى الله عليه وسلم
والمؤمنين



مسأله
والله اعلم
بما جازى

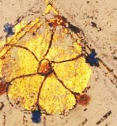


هذا البيت من قصيدته
في مدح النبي صلى الله عليه وسلم
والمؤمنين

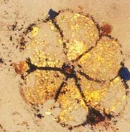
لَا طَيْبَ عَمَلٍ إِلَّا بِإِضْمَارِ عَظَمِهِ



هذا البيت من قصيدته
في مدح النبي صلى الله عليه وسلم
والمؤمنين

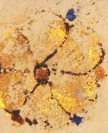


من سائر
أشياء
وغيره



هذا البيت من قصيدته
في مدح النبي صلى الله عليه وسلم
والمؤمنين

وَبَاتَ لِيَوْمَ لَيْسَ فِيهِ مَصْدَعٌ كَثِيرٌ



هذا البيت من قصيدته
في مدح النبي صلى الله عليه وسلم
والمؤمنين



لما بدأ
وناسخ
تغير النظم



هذا البيت من قصيدته
في مدح النبي صلى الله عليه وسلم
والمؤمنين

كَانَ النَّارُ مَا بِلَا مِنْ بَلٍّ خَرَّاقِلًا



هذا البيت من قصيدته
في مدح النبي صلى الله عليه وسلم
والمؤمنين



لما بدأ
وناسخ
تغير النظم



هذا البيت من قصيدته
في مدح النبي صلى الله عليه وسلم
والمؤمنين

مختار ناصر كرم روف رحيم

وَقَالَ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ بَشِّرُوا صِدِّيقِي
وَقَالَ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ بَشِّرُوا صِدِّيقِي
وَقَالَ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ بَشِّرُوا صِدِّيقِي
وَقَالَ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ بَشِّرُوا صِدِّيقِي
وَقَالَ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ بَشِّرُوا صِدِّيقِي
وَقَالَ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ بَشِّرُوا صِدِّيقِي
وَقَالَ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ بَشِّرُوا صِدِّيقِي
وَقَالَ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ بَشِّرُوا صِدِّيقِي
وَقَالَ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ بَشِّرُوا صِدِّيقِي
وَقَالَ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ بَشِّرُوا صِدِّيقِي

مثلا الخمامة اني سائر تقية حر

وَقَالَ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ بَشِّرُوا صِدِّيقِي
وَقَالَ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ بَشِّرُوا صِدِّيقِي
وَقَالَ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ بَشِّرُوا صِدِّيقِي
وَقَالَ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ بَشِّرُوا صِدِّيقِي
وَقَالَ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ بَشِّرُوا صِدِّيقِي
وَقَالَ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ بَشِّرُوا صِدِّيقِي
وَقَالَ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ بَشِّرُوا صِدِّيقِي
وَقَالَ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ بَشِّرُوا صِدِّيقِي
وَقَالَ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ بَشِّرُوا صِدِّيقِي
وَقَالَ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ بَشِّرُوا صِدِّيقِي

والجزئته تف ولا نوار ساطحة والحو

وَقَالَ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ بَشِّرُوا صِدِّيقِي
وَقَالَ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ بَشِّرُوا صِدِّيقِي
وَقَالَ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ بَشِّرُوا صِدِّيقِي
وَقَالَ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ بَشِّرُوا صِدِّيقِي
وَقَالَ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ بَشِّرُوا صِدِّيقِي
وَقَالَ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ بَشِّرُوا صِدِّيقِي
وَقَالَ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ بَشِّرُوا صِدِّيقِي
وَقَالَ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ بَشِّرُوا صِدِّيقِي
وَقَالَ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ بَشِّرُوا صِدِّيقِي
وَقَالَ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ بَشِّرُوا صِدِّيقِي

وعلمك ايتوا في الافو من شرب منقصة

وَقَالَ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ بَشِّرُوا صِدِّيقِي

تسليم

وغيره

نَعْتُهُ عَبْدُ اللَّهِ حَافِظُ عَادِلٍ حَالِهِ

بِهَا الشَّيْطَانُ عِنْدَ الشَّمْعِ قَدْ رَأَى جُحُومًا
فَلَيْسَ يَلْقَاهُ كَمَا نَحْنُ نَحْمَدُ
مَنْ عَدَا عَنْ طَرِيقِ الْوَحْيِ مَنَافِعُهُ
مِنْ السَّيِّئَاتِ يَنْفَعُ الْإِنْسَانَ
أَذْنُ حُسَيْنٍ تَوَلَّى الْجَيْشَ مِنْهَا
وَالصُّطْفَى لَمْ يَزَلْ لِلَّهِ بِمَعْتَصِمًا
رَمَى الْأَعْمَادِي فَأَعْمَى الْكَلْحَيْنِ رَمَى

نَبَذَ إِلَيْهِ لَعْنَتَكَ بَطْنُهُمَا نَبَذَ الْمُبْسَحَ مِنْ

وَنَبَذَتْهُ تَدْرُسُ أَهْلُهَا الذُّلَّ لَا
عَلَيْهَا وَتَحَامُّ لَوْلَاكَ قَدْ سَلَّمَ
وَالْعَلَيْكَ أَجَلَتْ لَمْ يَخْلُجْ
لَقَدْ خَلَّجَ الْخَلْقَ وَطَنُ الْعَلَفِ عَمَّا
هِيَ الْبَرَّةُ لَمْ يَسْجُ وَتَحَامُّ
وَأَمَّا إِلَيْهِ قَوَادِي وَجْهِ مَطْلَبِهِ
فَصَارَ رَجَاءً إِلَيْهِ ضَيْقُ مَذْهَبِهِ
وَلَمْ يَكُنْ لِحَاجَتِي بِالْحَاجَةِ

مَا سَامَنَ الدَّهْرُ صِمَامًا وَاسْتَحْرَتْ بِهِ لَا

وَلَا فَطَلَبَتْ مِنْهُ نَيْلَ مَطْلَبِهِ
بَلْ لَوْ قَدْ نَوَّزَتْ مِنْ جِلْبَانِ أَهْلِي
فِي رُؤْيَا فَارَ مَنَ بَرَزَ خَوْفُ أَهْلِي
وَلَا تَسْتَفْ غَنَى الدَّارَيْنِ مِنْ بَيْنِ
أَلَا الْمَسْكَةُ الثَّمَامُ مِنْ بَيْنِ
سَتَقِطُّ الْقَلْبُ لِلْوَحْيِ بَيْتِهِ
فِي بَيْتِهِ أَوْ فِي رُؤْيَا
مَا حَلَّ قُطُوبُهُ فِي حُؤْيَا

فَذَلِكَ حِينَ يُلَوِّعُ مِنْ بُوَيْهٍ فَكَيْفَ تُشْكِرُ

حِكْمٌ حَلِيمٌ نَوْبِ سَائِرِ هَاتِ

لَمَّا بَدَأَ خَلْقَ الْإِنسَانِ مِنْ طِينٍ
رَأَى الْمَلِكُ خَلْقَهُ إِذْ خَضَعُ
وَقَدْ أَزَلَّ بِالْأَفْئِدَةِ خَلْقَهُ
فَقَدْ أَزَلَّ بِالْأَفْئِدَةِ خَلْقَهُ
وَقَدْ أَزَلَّ بِالْأَفْئِدَةِ خَلْقَهُ
وَقَدْ أَزَلَّ بِالْأَفْئِدَةِ خَلْقَهُ

وَأَحْبَبُ السَّنَةِ الشَّهَادَةُ عَوْنِي

فَدَخَلَ صَاحِبُهَا فَارْفَعَ الرَّبِّ
وَفَارَ بِالْعَيْدِ وَالنَّائِدِ وَالْقَلْبِ
وَمَثَلُ الْمَرْكَبِ فِي سَائِلِ الْكَنْتِ
وَمَثَلُ الْمَرْكَبِ فِي سَائِلِ الْكَنْتِ
وَمَثَلُ الْمَرْكَبِ فِي سَائِلِ الْكَنْتِ
وَمَثَلُ الْمَرْكَبِ فِي سَائِلِ الْكَنْتِ

مَا حُورِيَتْ قَطُّ الْأَعْدَادُ مِنْ رِبِّ الْعَدَلِ

فِيهَا جُودٌ هَدَى لَأَحْسَنَ تَوَقُّفِهَا
عَنِ الْقُلُوبِ بِهَا الْحَبَابُ غِيَابُهَا
وَكَلَّمَادَرَّتْ رَادَتْ رَغَائِبُهَا
وَكَلَّمَادَرَّتْ رَادَتْ رَغَائِبُهَا
وَكَلَّمَادَرَّتْ رَادَتْ رَغَائِبُهَا
وَكَلَّمَادَرَّتْ رَادَتْ رَغَائِبُهَا

فَمَا نَعْدُ وَلَا تَخْصُ عَجَائِبُهَا وَلَا تَسَامُ

وَالْأَعْدَادُ

مؤمن امير مطاع مكير

مؤمن امير مطاع مكير
كانها الدر لم تعرف لها قيم
لها تربيت الا قول والكلم
وان يكن قدرها العالي له عظم
فكنت بها تغرب فاقبلت له
فانظرت فوجدت له
فانظرت فوجدت له
فانظرت فوجدت له

فالدنيا اذ حسنا وهو منتظم وليد

فالدنيا اذ حسنا وهو منتظم وليد
فانظرت فوجدت له
فانظرت فوجدت له
فانظرت فوجدت له
فانظرت فوجدت له
فانظرت فوجدت له
فانظرت فوجدت له
فانظرت فوجدت له

لم تقرر زمانه فخير من الحمار وعز

لم تقرر زمانه فخير من الحمار وعز
فانظرت فوجدت له
فانظرت فوجدت له
فانظرت فوجدت له
فانظرت فوجدت له
فانظرت فوجدت له
فانظرت فوجدت له
فانظرت فوجدت له

كانها الحوض بلبض الوجوه من

كانها الحوض بلبض الوجوه من
فانظرت فوجدت له
فانظرت فوجدت له
فانظرت فوجدت له
فانظرت فوجدت له
فانظرت فوجدت له
فانظرت فوجدت له
فانظرت فوجدت له



مَذَكِرَةٌ وَأَعْظَمُ صَادِقَاتُ طُفُولٍ



لَوِ انْشَجَّ جِبَالُ الْفُؤَادِ مِنْ لَهْفِهَا
فَضَلَّتْ وَجُرُودُهَا بِأَلْبَعِ نَهْرُهَا
فَمَا انْشَدَعَى مِنْ لَيْسٍ بِمُضَرِّهَا



أَصْحَى بِهَا مِنْ شِدَّةِ الْحَسَدِ
مِنْ بَعْدِ إِيقَانِهَا بِالْحَمْدِ وَالْفَنَدِ
وَبَعْدَ عَلَمِهَا فِيهَا مِنَ الْوَشَدِ



وَأَوْفَى حَسْبُهَا أَنْ تَكُنْ لِلْخَلْقِ شَكْلًا
وَأَكْثَرُ شَيْءٍ لَهَا لَمْ تَكُنْ حُجْلًا

قَلَّتْ كَرَامَةُ الْعَبِيزِ ضَوْءُ الشَّمْسِ مِنْ مَدِ وَبِنْدِ



وَمِنْ تَلَوِّهِ السَّلَامُ مِنْ الْجَحْرِ
وَمِنْ تَلَوِّهِ قَدْ جَوَّجَ الْعَيْنُ طَائِرُ
وَلَا يَنْفُذُ مِنْ رَدِّ الْعَيْنِ لِلنَّظَرِ

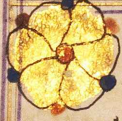


جَاءَتْ الْحَبِيدَةُ الْأَمْلَأُ طَلْعُهَا
فِي لَيْلَةٍ نَلَّتْ فِيهَا أَوْفَى الْقَسَمِ
أَدْنَاكَ فِيهِ إِلَيْهِ اللَّهُ ذَوْ كَرَمِ

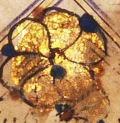


بِأَيْدِيهِمْ عَلَى الْفُؤَادِ مِنْ شِدَّةِ الْحَسَدِ
بِأَيْدِيهِمْ عَلَى الْفُؤَادِ مِنْ شِدَّةِ الْحَسَدِ

سَرَتْ مِنْ حَرَمِ لَيْلٍ إِلَى حَرَمِ كَمَا سَرَتْ



هَلْ لَيْسَ مِنْ قَدْ رَفِيتْ سُبُلَهَا
مَا لَأَعْرَضَ عَنْ قَدْ رَفِيتْ سُبُلَهَا
وَكُنْتُ فِيهَا أَمَّا مَا صَدَّقَتْ مُضَرَّهَا



بِأَيْدِيهِمْ عَلَى الْفُؤَادِ مِنْ شِدَّةِ الْحَسَدِ
رَأَيْتُ أَمْرًا حَجًّا بَايَعْتُ بِهِمْ
وَسَلَّكَ حَيْدُكَ فِيهِ حَيْثُ نَلَّ طَرَفُ



وَفِيهِ الْوَيْلُ قَدْ صُلِّتْ تَقِيَّةً
مِنْ أَمْرِ تَقِيَّةٍ رَأَيْتُ لَهَا بَاتِ

وَأَنْتَ تَحْتَ حُرُوفِ السَّبْعِ الطَّبَاقِ فِيهِمْ

مَوْلَى كُنْتُ فِيهَا حَرَمِ

صاحب عربى فى شى هاشمى ابط

والمحمدى بالبركة المجددية
يا خير من كل خير فهو الميز

رَكِبْتَ خَيْرَ بُرْقٍ لَيْسَ بِالْوَجْهِ
لَمَّا دُعِيَ بَيْتُ الْقَصْدِ وَالْوَجْهِ
فَحَيْتَ يَأْخِذُ مَدْعُو عَلَى قَدَرٍ

مَا لَيْتَ تَرَى إِلَى أَفْطَحْتَ فِي الْأَفْئِ
وَقَالَ خَيْرٌ هَذَا مَقَرٌ وَكَرِيمٌ
فَحَيْتَ قَدْ لَمْ تَكُنْ إِلَّا الْغَائِبِ

كَيْمَا تَقُونَ بِوَصْلِ أَيْ مُسْتَرَعِزِ الْعَيْنِ

وَعَدْتُ وَاللَّيْلِ الْأَقْفَ لَوْ بَعْدَ
بَغْيِ سَيِّئَاتِ الْأَمْزَادِ الْيَقِينِ
وَقَدْ مَنَعْتُ لِحْجِ الْكَوْنِ بِرَبِّهِ

فِي ظِلِّ جَاهِدِ رَبِّ الْعَرْشِ لَنَا
لَكِي تَدُودُ الزُّرْدِ عَنَا وَقَعْدَنَا
وَلَمْ تَزَلْ عِنْدَ صِيْقِ الْأَمْرِ مَوْثِقَنَا

فَمَا لَيْتَ دُونَ الْعَرْشِ صَفْوَى اللَّهِ
وَمِنْ لَكَ لَمْ تَكُنْ بِمِلْجِ الْمَلِكِ
إِلَّا بِأَذْنِ الْأَمْرِ بِرَبِّهِ

بُشْرَى لَنَا مَحْشَرُ الْأَسْلَامِ أَرْكَانُ الْحَمْدِ

فَدَارَ قَوْمٌ جَانِبَ الْعِزِّ دُونَ
طَوَاعٍ وَقَامُوا لَدَى الْهَيْجَاءِ بِصُورِ
وَجِبَدُ رُسُلٍ يَدُورُ فِي مِلْكِ

فَادِرْ كَوْنُ نَوْرٍ لَقَدْ لَكَ
وَبَدَلُ الْمَسْنُونِ السَّكِينِ بِالْحَجْهِ
وَصَادَ ذُو الْأَرَى مِنْهُمْ تَبَرُّكُ

عَلَيْتَ أَخْلَسْنَا فِي شَفَاعَتِهِ
وَلَمْ يَكُنْ أَحْسَنَ شَفَاعَتِهِ بِحَاجَتِهِ
فَحَيَّ أَهْلَ عَالَمٍ بِرَبِّهِ

مَا زِلْنَا التَّلَقَّاهُمْ فِي كُلِّ مَعْتَرِكَةٍ

بِالْمَقَامِ الْحَقِيقَةِ

مَكِّي مَدَنِي نَهَامِي يَتَمَّ عَنِّي عَزِيد



يَدْعُو حَارِثُ بْنُ أَبِي ذَرٍّ
إِلَى الْبَيْتِ الْبَيْتِ الْبَيْتِ الْبَيْتِ
وَيَسْتَفِيهِ الْأَمَانُ فِي الْقَدْرِ



لَا يَمُرُّونَ بِطَوْلِ الْبَيْتِ
قَدْ خَفَّتْ فِيهِمُ الْقَوَى حَارِثُ
أَجَلَوْهُمْ قَدْ غَمَّ الْأَنْفُ بِأَحَدِهِمْ



أَتَمَّنِي قَبْلَ مَنْ كَفَّ أَفْرَافَهُ
وَبَارِبِ صَافَةِ الدِّيَارِ بِأَهْلِهِ
وَزُو الثَّيَابِ عَدُوِّ مَوَدِّهِ

كَانَمَا الَّذِي ضَيْفَ حِلْسَاخْتِهِ



فَالْأَسْلَامُ مَسْخَرٌ فِي سِلَاسِهِمْ
لَمْ يَكُنْ دَوْلَةً وَلَا مَلَا الْوَقْنَ رَاجِعُهُمْ
وَعَادَ بِالْهَلَاكِ مِنْ فَيْحِ مَصَادِيرِهِمْ



يَدْعُو حَارِثُ بْنُ أَبِي ذَرٍّ
إِلَى الْبَيْتِ الْبَيْتِ الْبَيْتِ الْبَيْتِ
وَيَسْتَفِيهِ الْأَمَانُ فِي الْقَدْرِ



لَمْ يَكُنْ دَوْلَةً وَلَا مَلَا الْوَقْنَ رَاجِعُهُمْ
وَعَادَ بِالْهَلَاكِ مِنْ فَيْحِ مَصَادِيرِهِمْ
وَيَسْتَفِيهِ الْأَمَانُ فِي الْقَدْرِ

وَسَلَّحْنَا وَسَلَّحْنَا وَسَلَّحْنَا



وَالْعَالِيَيْنَ يَجِيءُ أَقْبَلُ قَدْ وَكُنْ
وَالْطَّالِبِينَ سَقَمَاتٍ عِلَّتْ وَكُنْ
وَالصَّارِبِينَ بَيْضُ الْهَيْدَرِ قَدْ وَكُنْ



فَعَبَّرَ طَلْدُهَا الْعِيَالُ لَمْ يَكُنْ
وَمُحَطُّهُمْ مَرَّ حَطَامًا وَلَمْ يَكُنْ
فَاهَلُّهَا خَيْرُ أَهْلِ الدِّيَارِ وَالْكَتُبِ



فَعَبَّرَ طَلْدُهَا الْعِيَالُ لَمْ يَكُنْ
وَمُحَطُّهُمْ مَرَّ حَطَامًا وَلَمْ يَكُنْ
فَاهَلُّهَا خَيْرُ أَهْلِ الدِّيَارِ وَالْكَتُبِ

مَكْفُولَةٌ أَبَدًا مِنْهُمْ بِخَيْرٍ عَجَل

وَالْعَالِيَيْنَ يَجِيءُ أَقْبَلُ قَدْ وَكُنْ

كَمَا أَلْبَسَ

وَسَلَّ

مَكْفُولَةٌ

حَبِيرٌ جَوَادٌ لِهَادِيٍّ بِاصْحَاحِ خَالِصِ مَخْلَصٍ

قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ هُوَ جَوَادٌ لِهَادِيٍّ بِاصْحَاحِ خَالِصِ مَخْلَصٍ
كَلَامُهُ مِنْهُمْ لِلْكَرَامَةِ
وَنَدَى كُلُّ الْوَرَى سَقَاوَاتُهَا
لَا تَقُولُ لَانْتِصَارِ الْمُسْلِمِينَ فِي شَرْقٍ

طَانَتْ قُؤُوبُ الْعَدَى لِنَبَا بَعَثَتْ

وَأَقْبَلَ هُوَ حَبِيرٌ جَوَادٌ لِهَادِيٍّ بِاصْحَاحِ خَالِصِ مَخْلَصٍ
وَأَقْبَلَ هُوَ حَبِيرٌ جَوَادٌ لِهَادِيٍّ بِاصْحَاحِ خَالِصِ مَخْلَصٍ
وَأَقْبَلَ هُوَ حَبِيرٌ جَوَادٌ لِهَادِيٍّ بِاصْحَاحِ خَالِصِ مَخْلَصٍ

كَفَاكَ بِالْعِلْمِ فِي لَامِيٍّ مَجْنُونِ الْجَاهِلِيَّةِ

كَمُخْلِطٍ كَلِمَاتِ اللَّهِ مِنْ عِلْمِهِ
فَالشَّعْرَةُ كُلُّ وَادٍ هَامٍ صَاحِبِهِ
فَنَلَّكَ أَمْرًا جَامِعًا قَدْ جَانِبَهُ
فَمِنْهَا الْقَلْبُ قَدْ صَاقَتْ مَذَاهِبُهُ

أَزَقَلُّهُ فَمَا تَحْتَشِ عَوَاقِبُهُ كَأَنِّي بِهِمَا

ادخلان

مَنْعُ مَنِيْبٍ سَاقِي زِيَادِ الْخِطَامِ



وَقَدْ بَلَغَ الْخَوْفُ سَقَايَا مَنِيْبٍ
فِي الْبُحْرِ الْخَوْفِ سَقَايَا مَنِيْبٍ
وَقَدْ بَلَغَ الْخَوْفُ سَقَايَا مَنِيْبٍ
فِي الْبُحْرِ الْخَوْفِ سَقَايَا مَنِيْبٍ

وَمَنْ يَحْمِلُ الْغَنَمَ يَنْبَغِي وَفِيهِ
بَيْنَ لَهُ الْغَنَمِ يَنْبَغِي وَفِيهِ
بَيْنَ لَهُ الْغَنَمِ يَنْبَغِي وَفِيهِ
بَيْنَ لَهُ الْغَنَمِ يَنْبَغِي وَفِيهِ



أَنَا الَّذِي جُوعِي قَدْ بَعَثَ بِالْعَرَضِ
وَجَاحِ الْفَسْ لَمْ أَرْدَدْ وَلَمْ أَرْضِ
بَارِبِ صَفْحِكَ عَزَّ دَنْبِي عَلَى قُضُو



وَبَعَثَ الْغَنَمَ يَنْبَغِي وَفِيهِ
بَيْنَ لَهُ الْغَنَمِ يَنْبَغِي وَفِيهِ
بَيْنَ لَهُ الْغَنَمِ يَنْبَغِي وَفِيهِ
بَيْنَ لَهُ الْغَنَمِ يَنْبَغِي وَفِيهِ

إِذَا تَذَنَّبَ فَمَا لَكَ هَدًى يَمْتَنِعُ مِنَ الشَّيْءِ



وَمَنْ يَحْمِلُ الْغَنَمَ يَنْبَغِي وَفِيهِ
بَيْنَ لَهُ الْغَنَمِ يَنْبَغِي وَفِيهِ
بَيْنَ لَهُ الْغَنَمِ يَنْبَغِي وَفِيهِ
بَيْنَ لَهُ الْغَنَمِ يَنْبَغِي وَفِيهِ

فَضْلًا وَلَا أَفْضَلَ يَأْذَنُ لَكَ الْقَدَمُ
بَلَدِهِ دُتَّ عَنْ قَلْبِهِ حَوْلِي
وَرَحْتُ فَأَيْدِي بَيْعٍ نَبِيْرَ رَاجِحٍ
فَلَسْتُ أَنْفَكَ غَادِيَةً وَرَاجِحَةٍ

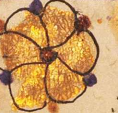


وَرَحْتُ فَأَيْدِي بَيْعٍ نَبِيْرَ رَاجِحٍ
فَلَسْتُ أَنْفَكَ غَادِيَةً وَرَاجِحَةٍ
وَرَحْتُ فَأَيْدِي بَيْعٍ نَبِيْرَ رَاجِحٍ
فَلَسْتُ أَنْفَكَ غَادِيَةً وَرَاجِحَةٍ



وَمَنْ يَحْمِلُ الْغَنَمَ يَنْبَغِي وَفِيهِ
بَيْنَ لَهُ الْغَنَمِ يَنْبَغِي وَفِيهِ
بَيْنَ لَهُ الْغَنَمِ يَنْبَغِي وَفِيهِ
بَيْنَ لَهُ الْغَنَمِ يَنْبَغِي وَفِيهِ

وَمَنْ لَزِمْتَ أَوْكَارِي مَلَا تَحْمِلُهُ



وَمَنْ يَحْمِلُ الْغَنَمَ يَنْبَغِي وَفِيهِ
بَيْنَ لَهُ الْغَنَمِ يَنْبَغِي وَفِيهِ
بَيْنَ لَهُ الْغَنَمِ يَنْبَغِي وَفِيهِ
بَيْنَ لَهُ الْغَنَمِ يَنْبَغِي وَفِيهِ

وَمَنْ يَحْمِلُ الْغَنَمَ يَنْبَغِي وَفِيهِ
بَيْنَ لَهُ الْغَنَمِ يَنْبَغِي وَفِيهِ
بَيْنَ لَهُ الْغَنَمِ يَنْبَغِي وَفِيهِ
بَيْنَ لَهُ الْغَنَمِ يَنْبَغِي وَفِيهِ



هَذَا كَلَّ نَفْسِي عَلَى مَا أَسْلَفْتُ قَفْلِي
هَذَا كَلَّ نَفْسِي عَلَى مَا أَسْلَفْتُ قَفْلِي
هَذَا كَلَّ نَفْسِي عَلَى مَا أَسْلَفْتُ قَفْلِي
هَذَا كَلَّ نَفْسِي عَلَى مَا أَسْلَفْتُ قَفْلِي



وَمَنْ يَحْمِلُ الْغَنَمَ يَنْبَغِي وَفِيهِ
بَيْنَ لَهُ الْغَنَمِ يَنْبَغِي وَفِيهِ
بَيْنَ لَهُ الْغَنَمِ يَنْبَغِي وَفِيهِ
بَيْنَ لَهُ الْغَنَمِ يَنْبَغِي وَفِيهِ

وَلَزَيْفُوتِ الْغَنَمِ مِنْهُ يَدَلُّ تَرِبَتِ الزَّالْحِيَا

وَمَنْ يَحْمِلُ الْغَنَمَ يَنْبَغِي وَفِيهِ
بَيْنَ لَهُ الْغَنَمِ يَنْبَغِي وَفِيهِ
بَيْنَ لَهُ الْغَنَمِ يَنْبَغِي وَفِيهِ
بَيْنَ لَهُ الْغَنَمِ يَنْبَغِي وَفِيهِ

باب من اهل رحمة محمد محرم من اهل صبو



وكان كل الورى في من العطر
فانت تفرح من شدة الكبر
فان تصيق رسول الله جاهدك

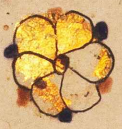
اذ لم يجر على يدك من سبق
فان لقيت قد خافت معزها
وقد رجعت منك مخاها وضربها
فانشق لها وازل عنها مضربها



لقد خوت قلبي من شدة
فان تصيق رسول الله جاهدك
فان تصيق رسول الله جاهدك

فان من جودك الدنيا وضرتها وضر علو

علم اللوح والفتنة



فان تفسر عصمت من كان يكرها
وذا طعنا لها عدا وما شها
وليس بها سوى العقول اعظمها

يا محسن ارحم عبدا لئلا يسي
يرجوا الغنا بك اذ يلقاك بالفلس
ويذكرك الفوز بالجنات والقدس



من عفو ملكي انا الى قبا انضرت
ولا مباني رجائي عند اهدت
وانما النفس باقست اليك

وأيضا من اهل العباد

باب واجعل حاجي غير منعكس لك



واختم له بالحق خير خاتمة
وتمجيد من وبل الخيرة عاصمة
لاستدرك لارزومة

عنا الذي يخلص واذن من
تخذه ثم نالي اهل الحيا
وصحبه خير من الله قد حيا
تعليله ولهم من فضله ربا



يا ذا العلى اعظم ما كان له
واعل من عرف الخاتمة من له
واظن من عباد

ما نحت عذبات البازخ صبا وطر

الفسح حار السيل

لله الفقير الى الله الغني
ولي الرقي
مرید مراد جان
مذلل لطلد على حال
علينا وعل

MAGYAR TUD. AKADÉMIA
KÖNYVTÁRA
* KELLER-ÖNTVÉR *
BIBLIOTHECA ACADEMIAE
SCIENTIARUM HUNGARICAE

MAGY. AKADÉMIA
KÖNYVTÁRA



Arab F. 3



